

まほろば秦野通信

平成29年7月11日

秦野市市長公室広報課

タイトル	市民に開かれ、親しまれる議会へ 始まります、定例会休会中の議場の多目的利用
When (いつ)	平成29年7月から
Where (どこで)	秦野市議会議場
Who (だれが)	秦野市議会議員有志
What (なにを)	秦野市議会が市民に身近な存在となり、秦野市議会基本条例に規定する「市民に開かれた議会」や、「市民に親しまれる議会」を実現するため、会期中を除き、使用される機会の少ない議場にて、議員有志が企画、実施する事業を開催できるようにします。
How (どのように)	
Why (なぜ)	実施する事業は、平成29年6月に決定した「秦野市議会議場の多目的利用に係る基本方針」に基づき、議員有志により申請された内容について、議会運営委員会において協議したうえで、議長が許可するものとします。 議場における多目的利用の第一弾として、7月29日(土)に「議場で映面上映と未来対話～みんなでまちの未来を描くフューチャーセッション～」を開催します。(詳細は別紙)
How much (予算)	なし
過去の実績	なし
問い合わせ	議会事務局 担当：笹森 電話0463(82)9652

議場で映画上映と未来対話 ～みんなでまちの未来を描くフューチャーセッション～

市民の皆さまにまちづくりの未来について考えてもらうため、NPO法人ワップフィルムが製作した映画『商店街な人』を鑑賞し、参加者と本市を「誰かに伝えたい街」にするための対話（ワークショップ形式）を全国で初めて開催します。

当日は、NPO法人ワップフィルムのファシリテーターの指導により「あったらいいな」、「できたらいいな」をテーマに未来に向けた対話を行い、参加者との対話の結果をまとめていきます。

1 日時 平成29年7月29日（土）

午後1時から午後4時30分まで

2 場所 秦野市役所 4階議場

3 主催者 秦野市議会議員 有志

4 案内先 市内各商店会連合会、秦野商工会議所各分会、JAはだの、秦野青年会議所、秦野市観光協会、秦野市自治会連合会、PTA、東海大学、地域金融機関、秦野市役所（関連部署）などを予定（50名程度）

5 今後の取組み

今回の取組みが市民との「協働」のきっかけになればと考えており、今後、商工会議所などが核として、多様なステイクホルダーが参加する実行委員会のような組織ができ、定期的な対話と連携の場ができることを目指します。

さらには、市民に限らず、NPO法人や大学生などを巻き込み、秦野市発の映画によるオープンイノベーションを目指していきたい。

6 問い合わせ先

(1) 企画元 秦野市議会議員 連絡係 やひろ 八尋 しんじ 伸二

電話 090-1736-5501

E-mail shinji.yahiro@jcom.home.ne.jp

(2) NPO法人 ワップフィルム 代表 かずゆき 高橋 和勸

E-mail ktakahashi.wupfilm@gmail.com

以上

全
国
初

議場（秦野市役所）で 秦野の未来を語り合 いませんか？



※中央のスクリーンはイメージです。

日 時	平成29年7月29日(土) 13:00~16:30
場 所	秦野市役所4階 議場
内 容	『映画&未来対話(フューチャーセッション)』 ①映画：「商店街な人(約60分)」鑑賞します。 NPO法人ワップフィルム 高橋和勸 監督の作品 ②未来対話：街の未来を参加者で話し合います(約80分) NPO法人ワップフィルム 菊池真紀子 氏のサポート
主 催	秦野市議会議員 有志
参 加 費	無料
参加資格	ご案内した団体からの事前登録者(一般の方でも見学可) 一般の方でも見学が可能です。見学は先着順で、議場の傍聴席数までとなります。 傍聴席は58席(うち車椅子2席)です。当日の先着順と致します。
問 合 先	連絡係 八尋伸二 TEL：090-1736-5501、FAX：0463-87-6224(八尋自宅) E-mail：shinji.yahiro@jcom.home.ne.jp

平成29年7月29日(土) 13:00~16:30

秦野市役所4階 議場

『映画&未来対話(フューチャーセッション)』

①映画：「商店街な人(約60分)」鑑賞します。

NPO法人ワップフィルム 高橋和勸 監督の作品

②未来対話：街の未来を参加者で話し合います(約80分)

NPO法人ワップフィルム 菊池真紀子 氏のサポート

秦野市議会議員 有志

無料

ご案内した団体からの事前登録者(一般の方でも見学可)

一般の方でも見学が可能です。見学は先着順で、議場の傍聴席数までとなります。

傍聴席は58席(うち車椅子2席)です。当日の先着順と致します。

連絡係 八尋伸二 TEL：090-1736-5501、FAX：0463-87-6224(八尋自宅)
E-mail：shinji.yahiro@jcom.home.ne.jp

大田区地域力応援基金助成事業

映画 商店街な人

熱意は人が作り、技術も人が作る…

和乃国街!? 世界へ



製作：NPO法人ワップフィルム/製作協力：officeわかん/企画・脚本・監督・プロデューサー：高橋和勲
協力：ミスターワールド公式ライセンスホルダー ミスターワールド事務局 株式会社クーイングターナショナル
協賛：京浜急行電鉄株式会社 日本空港ビルテック株式会社 日本ペプシコーラ販売株式会社
横須賀カレー本舗株式会社 秋中通り商店会 株式会社一六本舗
後援：財団法人大田区産業振興協会 一般社団法人大田観光協会 まちづくり松山 松山インフォメーション
横須賀市 神奈川県 松山市 愛媛県 日刊工業新聞社
協力：大田区議会 株式会社クマクラ テクノウィング大田 YYホート横須賀 嵐レコード株式会社
パンタンデザイン研究所 パンメーカーアップスクール
穴守ふれあい通りサンサン会 大森銀座商店街振興組合 蒲田西口商店街振興組合 キネマ通り商店会
桜谷商店街振興組合 水門通り商店街振興組合 雑色商店街振興組合西桜谷商店会(順不同)

お問合せ事務局 TEL:03-3573-5692

※この映画は、大田区の助成金とご協賛、ご協力により製作されております。上映にあたり収益が発生した場合はその一部をワップフィルム基金に組み入れます。

大手四井物産の海外戦略マーケティング部に勤務する神島実は、組織の中で自分の信じる道を進めないうもどかしさから、衝動的に会社を辞めてしまう。自己実現の方法を考えあぐねていたところ、地元蒲田のシャッター商店街を盛り上げていき、羽田空港を利用する国内外から観光客を呼び込む方法はないかと考えるようになる。

一方、神島の恋人、秋山咲は新聞社の新人で、原稿を割付係へ回すだけの単調な日々を送っていた。商店街で美容院を経営している母のこともあり、恋人と共に地元を盛り上げようと立ち上がる。

試行錯誤していたある日、咲の上司である東郷から、「蒲田のブランド化を図ろうとするシティープロモーション計画の参加者を募っている」と知らされる。ふたりは計画に参加し、地元の人々と共に映画を作ることを思い立つ。映画制作を通して、地元の様々な表情が浮き彫りになり…

果たして、蒲田の商店街や町工場はふたりの活動によって活気付いていくのか？

そして、神島が考える未来創造プロジェクトは、日本を救うのだろうか？



2011年春より大田区他全国にて順次公開！

上映スケジュールはWup filmのウェブサイトにてご覧いただけます。

ワップフィルム 検索



※上映スケジュールは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。