

# 対話型映画による未来社会へ 向けた行動変革の促進 —映画『未来シャッター』の事例から—



2018年3月8日 経宮情報学会春季全国研究発表大会

奥山 睦<sup>1)</sup>, 高橋 和勸<sup>2)</sup>, 村瀬 博昭<sup>3)</sup>, 前野 隆司<sup>1)</sup>

1) 慶應義塾大学大学院 2) 特定非営利活動法人ワップフィルム 3) 新潟薬科大学

# 発表内容

## 1.はじめに

## 2.「フューチャーセッション」の定義

2-1.フューチャーセンターとは何か

2-2.フューチャーセッションとは何か

## 3.『未来シャッター』の概要

3-1.本作の特徴

3-2.本作上映とFS後に生まれた  
行動変革に繋がる事例

## 4. アンケート調査分析

4-1.周縁要素と軸

4-2. FS後の変化

## 5. 結論と今後の課題

5-1.結論

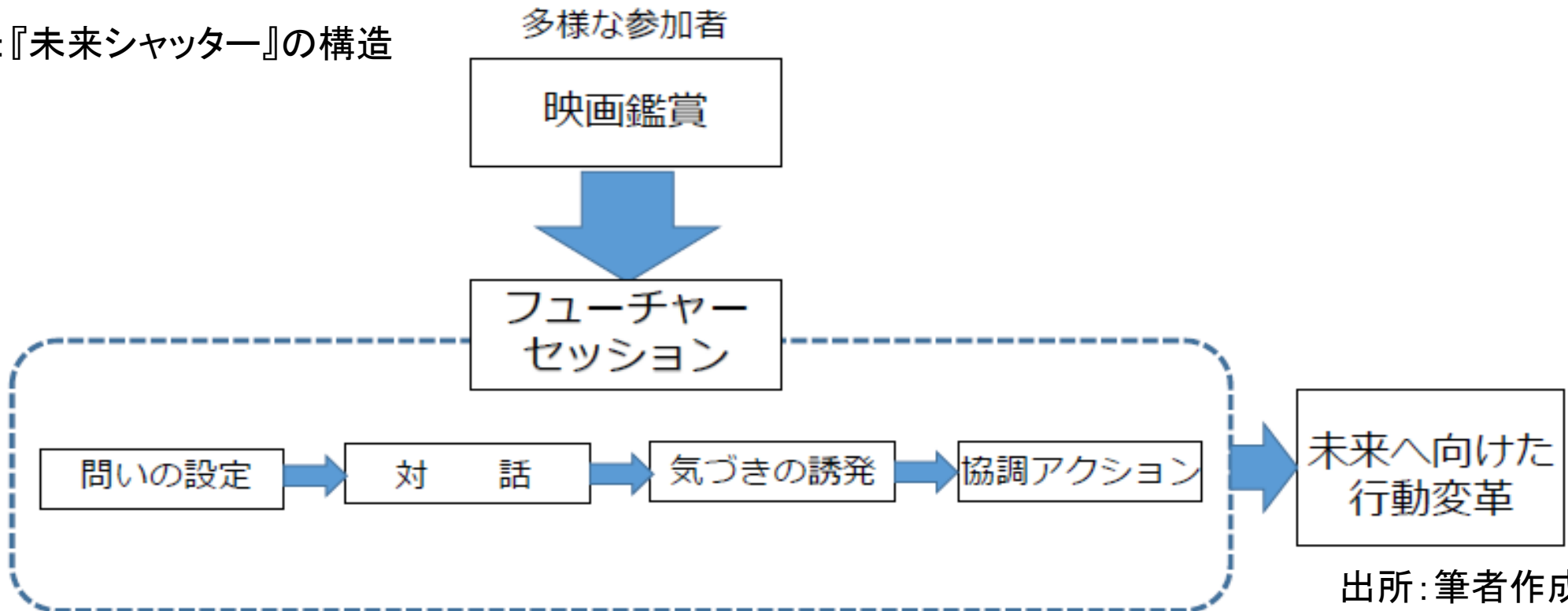
5-2.今後の課題

## 参考資料一覧

# 1. はじめに

本研究は、映画鑑賞とフューチャーセッションを組み合わせせた対話型映画『未来シャッター』の構造を明らかにし(図1),未来に向けて新たな関係性とアイデアを生み出し,協調アクションによって,行動変革の促進になることを定性的調査によって明らかにする.

図1:『未来シャッター』の構造



## 2. 『フューチャーセッション』の定義

### 2-1. フューチャーセンター(FC)とは何か

- ・FCは北欧で生まれた考え方で、「**未来の知的資本を生み出す場**」と定義。(野村 2012)
- ・その後、「複雑な問題」を解決する場として欧州各国の政府に広がり、多様な専門家や関係者が集まり対話と協業を行い、創造的に問題解決を進めていく場となった。
- ・日本では、大学や企業の「新たな価値を生み出す場」として、また「市民参加のまちづくりの場」、加えて「ものづくりに新たな価値を創造する場」などとして認知を広げつつある。
- ・「フューチャーセンターは、人々が集まり対話するだけのワークショップのための場所ではない。**知識創造から実践に至る、きわめて現実的かつ目的志向的な活動プロセスのための動的な場である。**」(野中・紺野 2012)

## 2-2.フューチャーセッション(FS)とは何か

- ・FCで行われる個別のセッション(対話の場)を「フューチャーセッション」(FS)と定義.

・“未来の新しい仲間を招き入れ,創造的な対話を通して,未来に向けての「新たな関係性」と「新たなアイデア」を生み出し,新しく集った仲間同士が「協力して行動できる」状況を生み出すための場”  
(『ものづくり白書』 2016 経済産業省 p317)

# 3.『未来シャッター』の概要

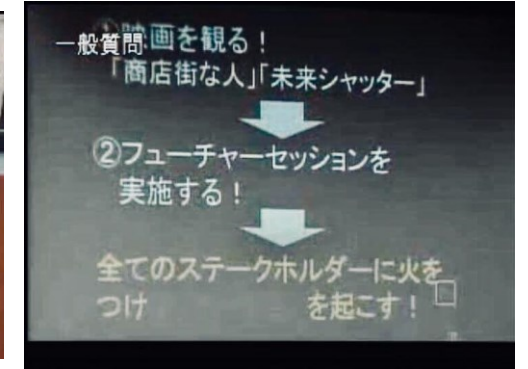
## 3-1.本作の特徴

- ・本作は、NPO法人ワップフィルムが開発した、「リージョンフィルムディレクター養成講座」(2012)から、企画・脚本が生まれた。
- ・本作の主要テーマを境界人、周辺人という意味を持つ「マージナルマン(marginal man)」とし、高橋監督は、ここから本作を境界線のない映画、「マージナル映画」と指向した。
- ・撮影に対しては以下の3つを意識した。
  - ①プロの演者と共に、実在の多様な人物が本人役で出演しており、フィクションとノンフィクションの境界を往来する。
  - ②例えば空港のシーン等、境界線をあえて設定するアイレベルで、左右どちらに進むのかを鑑賞者に委ねる撮影手法を用いている。
  - ③FSを行うシーン等、鑑賞者がスクリーンの映像に入り込むような「場」を創り出している。

# 3-2.本作上映とFS後に生まれた行動変革に繋がる事例

## ■1人の議員が議会の在り方と新しい地域連携の輪を広げた

|       |     |            |                                                                                                                                |
|-------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 市議会議員 | Y議員 | 2016/10/4  | メールにて映画「商店街な人」を議会で上映したいと連絡                                                                                                     |
|       |     | 2016/10/5  | キネマ FCにて「未来シャッター」鑑賞 感動して上映検討<br>まず「商店街な人」を上映後、「未来シャッター」上映へ<br>政策研究会メンバーで協議し議会で代表質問をする<br>多様な関係者へ試写会参加呼びかける                     |
|       |     | 2017/1/27  | 「商店街な人」関係者試写会開催<br>市役所職員、議員、関係団体(商工会議所、商店街など)                                                                                  |
|       |     | 2017/7/29  | 全国初市議会にて「商店街な人」上映フューチャーセッション開催<br>60名参加<br>市長、市議会議長 超党派議員がオブザーバー<br>東海大学の先生と学生も参加<br>新たな連携が具現化                                 |
|       |     | 2017/11/30 | 市の青少年施設を活用する映画「未来シャッター」研修プログラム<br>を依頼され、現在検討中                                                                                  |
|       |     | 2017/12/30 | 議会でのフューチャーセッションをきっかけとして静岡県牧之原市<br>と連携して「5～10年先、秦野市のよいところを生かして、私たちは<br>どうしたいか？」をテーマにワークショップを開催<br>「ワークショップを活用したまちづくり」文化の醸成に繋がった |



議会質問



議場で上映 市長挨拶



全国初市議会本会議場で  
フューチャーセッション開催の様子



## ■「未来シャッター」をきっかけに 埼玉同友会の変革と個人の活動の幅を変えた

|       |            |                       |                                                                                                                                                               |
|-------|------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 会社経営者 | S社長<br>Y社長 | 2016/2/13<br>2016/3/4 | 埼玉同友会「仕事づくり委員会」メンバー2人がキネマFCにて「未来シャッター」鑑賞<br>仕事づくり委員長がキネマFCにて「未来シャッター」鑑賞                                                                                       |
|       |            | 2016/4/10             | 埼玉同友会「仕事づくり委員会」メンバーと代表理事含めた10名がキネマFCにて「未来シャッター」鑑賞後懇親会                                                                                                         |
|       |            | 2016/4/12             | 埼玉同友会「仕事づくり幹事会」にて監督参加試写会開催<br>@大宮ソニックシティ<br>埼玉同友会内で3回上映フューチャーセッション開催を確認                                                                                       |
|       |            | 2016/5/17             | 大宮東地区例会にて「未来シャッター」上映フューチャーセッション【共催】埼玉同友会仕事づくり委員会 30名参加<br>Y社長自前で上映セットを用意、設営する                                                                                 |
|       |            | 2017/3/30             | 埼玉中小企業家同友「仕事づくり委員会」オープン例会<br>未来シャッター上映フューチャーセッション 100名参加                                                                                                      |
|       |            | 2017/4/1              | S社長は仕事づくり委員会の委員長へ就任                                                                                                                                           |
|       |            |                       | 埼玉同友会にてフューチャーセッションの勉強会が開催<br>それまで同友会では「討論」という言葉が使われていたが<br>初めて「フューチャーセッション」が使われるようになった                                                                        |
|       |            | 2018/2/8<br>2018/2/24 | Y社長 同友会を超えて自分の地元で未来シャッターを上映<br>所沢ノードにて多様なステイクホルダーを集めて開催<br>中小企業家同友会全国協議会から「同友エコ大賞」として表彰<br>「関東・飯能まちエネ大学」(経産省認定事業)にて「地域熱供給事業」～森林文化都市からバイオマス産業都市へ～<br>最優秀プランに採択 |



埼玉同友会メンバーキネマ通り視察



大宮ソニックシティ試写会



100名参加オープン例会にて  
オープンシャッターポーズ



Y社長  
「関東・飯能まちエネ大学」プレゼンの様子



Y社長 第48回中小企業問題全国研究集会  
in兵庫にて「同友エコ大賞」受賞の様子

出所:NPO法人ワップフィルム



## ■出演者自ら「自分の映画」として各地で宣伝し全国に拡散

|         |      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 東京東信用金庫 | 渋谷会長 | 2015/11/18<br>26             | 東京都 墨田区<br>江戸東京博物館大ホールにて2回にわたり上映                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         |      |                              | 全国信用金庫協会の広報委員会総会にて「未来シャッター」を推薦<br>⇒東予信用金庫<br>⇒東京東信用金庫 ⇒西武信用金庫 等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 浜野製作所   | 浜野社長 | 2015/11/22                   | スミファにて墨田区初 上映フューチャーセッション開催<br>墨田区事業「すみだ未来会議」開催へ<br>全国で登壇する度に「未来シャッター」を紹介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         |      | 2017/3/18                    | 中小企業大学校東京校 BusiNest主催のワークショップに登壇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         |      | 2019/2/9                     | 北海道・札幌へ渋谷会長と講演で訪れた際に「未来シャッター」を宣伝した結果、北海道庁・北海道大学から上映会の依頼&浜野社長の講演会の依頼                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|         |      | 開催事務局<br>ノーステック財団担<br>当者より報告 | <p>浜野社長が講演内で映画について解説</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アンケートでは、多数から参考になったと回答</li> <li>・作品製作過程の関係者のものづくりの深い思いが伝わった</li> <li>・人のつながりの大切さがわかる作品だった<br/>分かち合える気持ちが湧いた</li> <li>・ものづくりへの取り組み、通常の仕事以外のことに価値があることを認識できて、チャレンジしてみたくなった</li> <li>・問題解決には多くの人が培ってきた知恵の結合の大切さ、意思決定や選択をするとき自分で決断する勇気がうまれた</li> <li>・地域づくりにはワークショップやセッションの場づくりが重要</li> <li>・映画の中で語られる言葉に非常に深みがあった<br/>自分の境界線と向き合い壁を乗り越える励みになった</li> <li>・学校などで上映したい</li> <li>・年齢層を問わずたくさんの方々に見て欲しいと感じた</li> </ul> |



江戸東京博物館大ホール上映会  
にてオープンシャッターポーズ



スミファ2017  
墨田区初フューチャーセッション



北大リサーチ&ビジネスパーク  
推進協議会主催セミナーにて  
上映会

出所:NPO法人ワップフィルム

# 4. アンケート調査分析

## 4-1. 周縁要素と軸

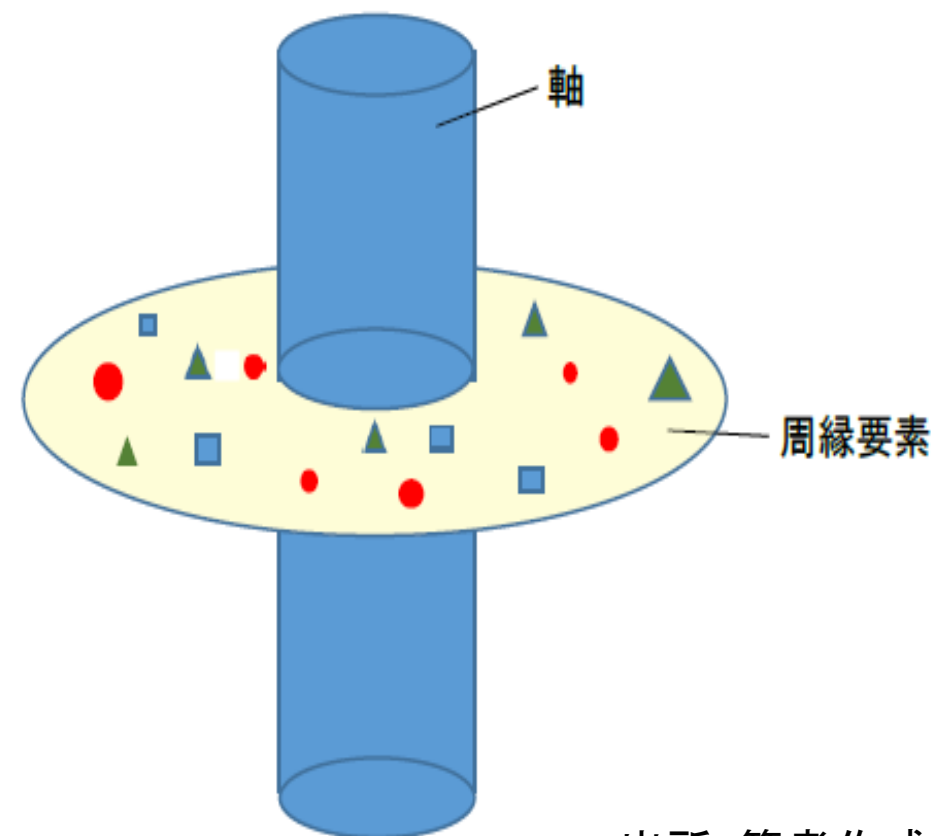
新潟薬科大学にて『未来シャッター』上映とFS（2017年7月11日）を開催，アンケート（アンケート総数103，有効回答101 無効回答2）調査から，KH Corder\*で計量テキスト分析を行った。

- ・『未来シャッター』を鑑賞してFS前に，A41枚の図表（図2）を全員に配布して，自分にとっての軸とは何かを記述させた。

【設問】この映画はさまざまな要素が周縁に散りばめられています。そこから何かを読み取り軸を作っていくのは，鑑賞者に委ねられているとします。その場合，あなたはこの映画から何を受け取って何を軸としたかをお書きください。

\*内容分析(計量テキスト分析)もしくはテキストマイニングのためのフリーソフトウェア。アンケートの自由記述，インタビュー記録，新聞記事など，様々な日本語テキスト型データを計量的に分析するために樋口耕一（立命館大学准教授）が開発・製作した。

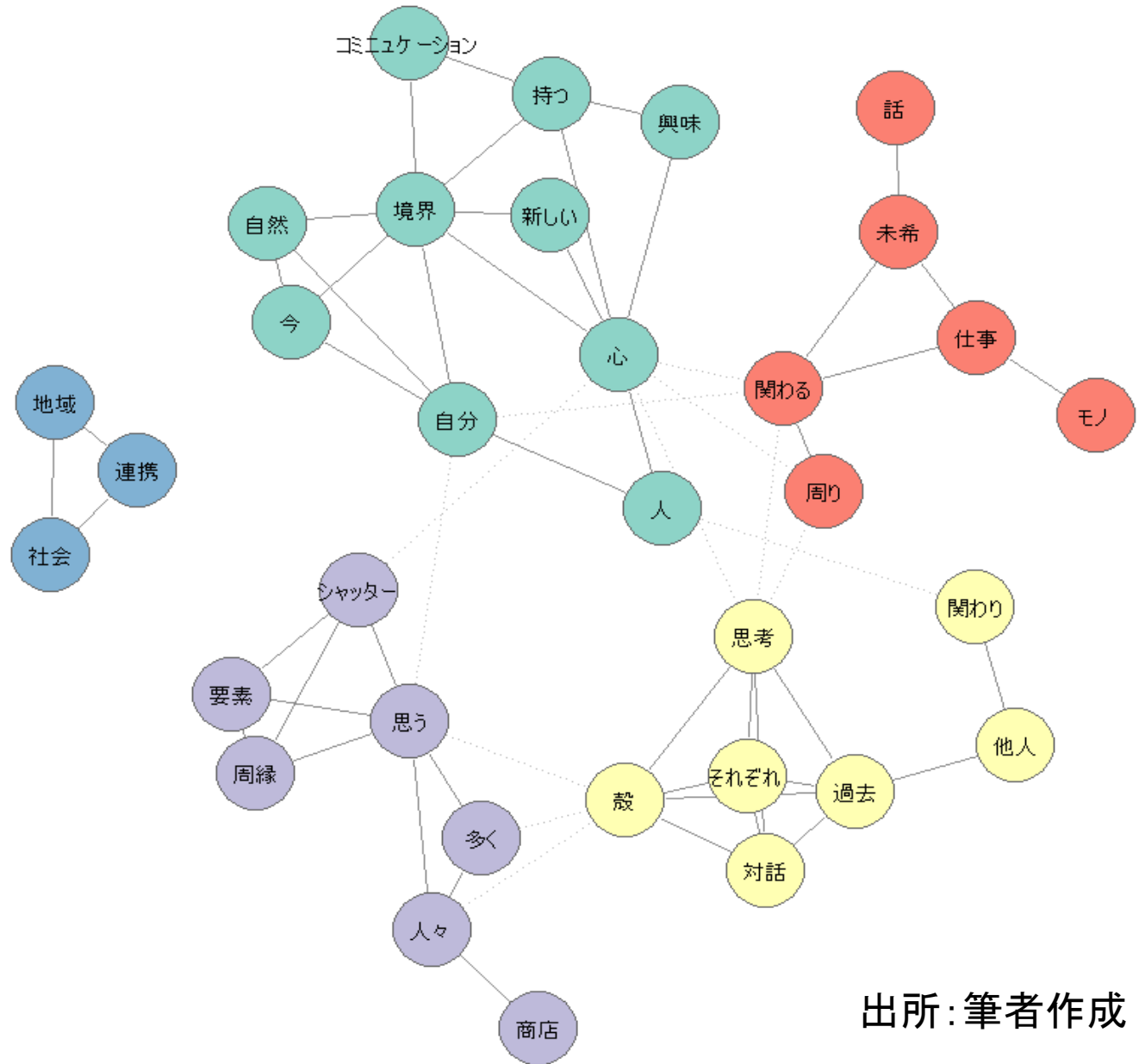
図2: 周縁要素と軸



出所: 筆者作成

- 共起ネットワークで確認 (図3・図4).
- 共起ネットワークは, 出現するワードの出現パターンが類似したものを線で結んだ図であり, 出現数が多い語ほど大きく, また共起(共出現)の程度が強いほど太い線で描画される.
- 周縁要素の共起の強さの核となるものには, 「境界」, 「思う」, 「それぞれ」, 「関わる」が出現した.

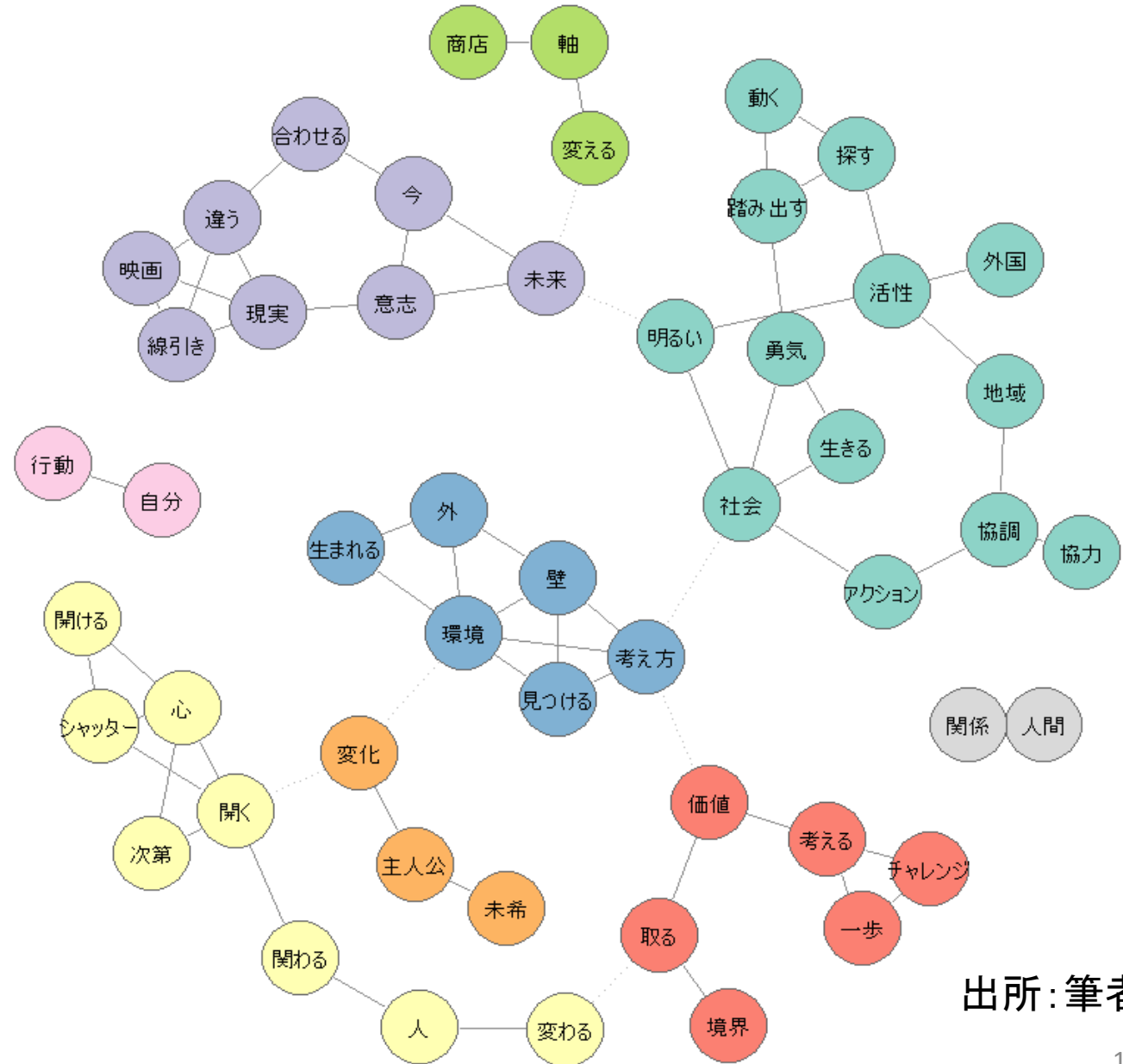
図3 : 周縁要素の共起ネットワーク



出所: 筆者作成

- 軸として共起の強さの核となるものには、「線引き」、「明るい」、「社会」、「考え方」、「開ける」、「映画」、「チャレンジ」が出現した。

図4:軸の共起ネットワーク



出所:筆者作成

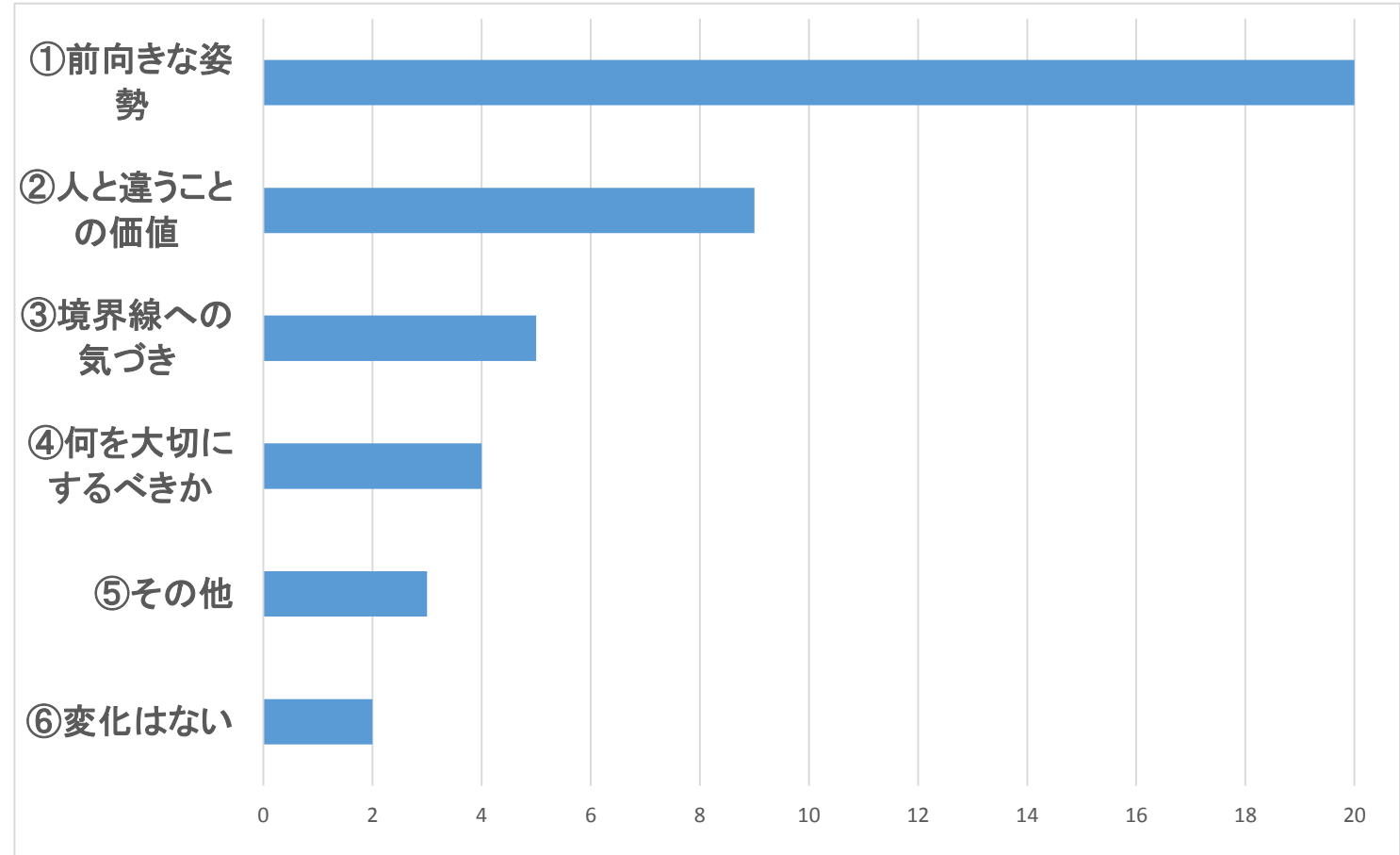
## 4-2.FS後の変化

【設問】鑑賞後に対話をしたことによって、最初に自分が感じたことから何か変化がありましたか？

①**前向きな姿勢**：「自分に自信が持てるようになった」、「行動することで何かが変わる。そのことを強く感じた」、「短所を見るのではなく長所を見る」、「将来の不安が少し減った」等

②**人と違うことの価値**：「人とのつながり、関わりを軸にしている人が多く、人によって考え方が違うなと思った」、「色々な世界が見えた。色々な視点が見えた」、「人それぞれであること。自分らしくいて良いこと」、「一人一人の価値があることに気が付いた」等

図5：鑑賞後の対話による主観的な変化



出所：筆者作成

③**境界線への気づき**：「心の境界が誰しにもあるということ」、「どうすれば境界線がとれるか考えさせられました」、「正直分らないが心の中で線引きをして、勿体ないことをしている気がした」、「境界線を引いているのは自分自身」等

④**何を大切にすべきか**：「視点だけでなく心そのものを見直したことも大事だと思った」、「自分の本質はかわらないと思うが、自分の気持ちをほかの人に伝えることも大切だなと感じた」、「視点を変えることの大切さ」、「話し合いは大切だなと思った」等

⑤**その他**：「変化はありました」、「自分が本当に変化できるか不安に感じた」、「素人が出る映画をよく知ることができた」等

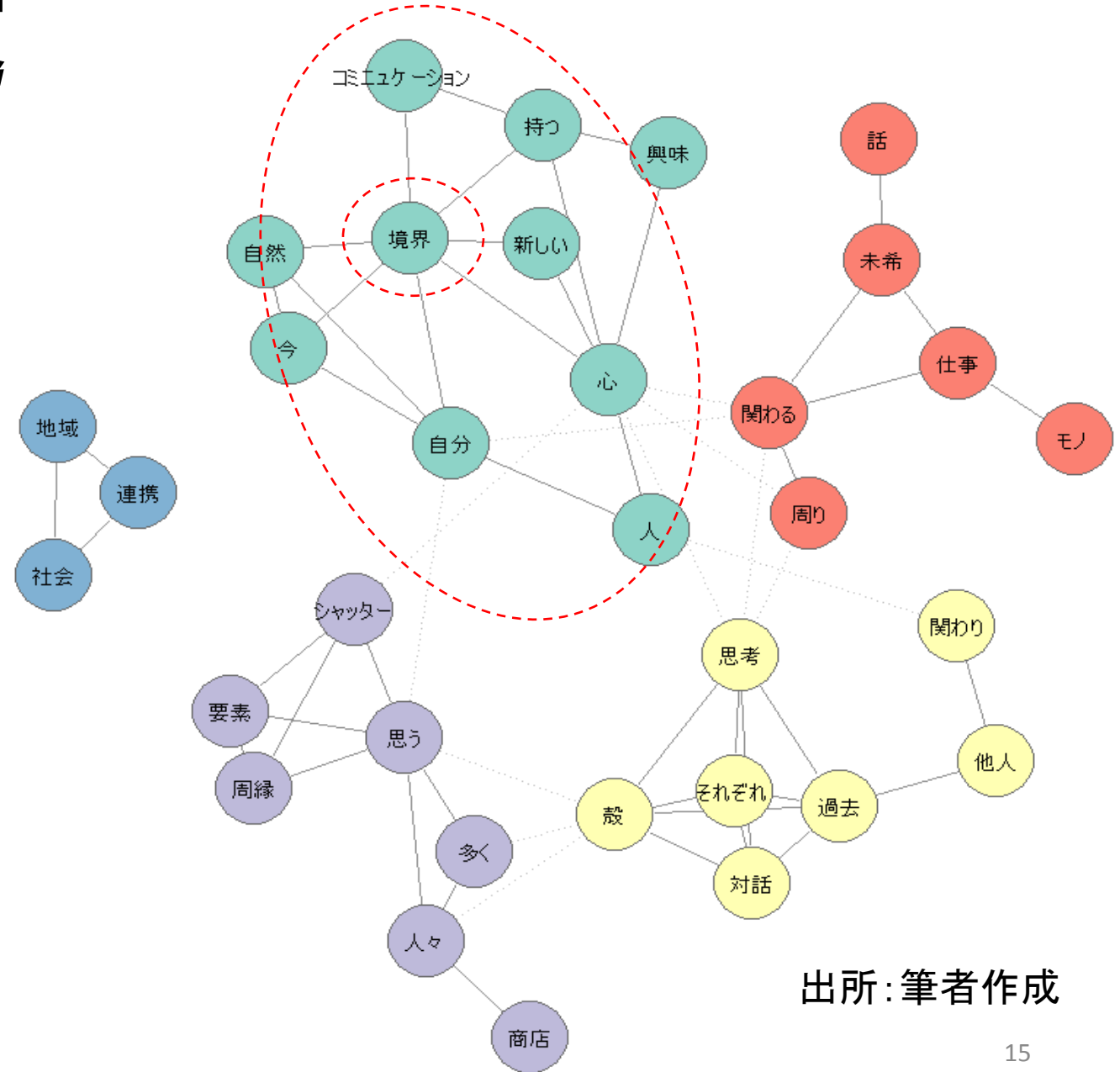
⑥**変化はない**：「ありません」、「あまり変化はないと思う」

図3：周縁要素の共起ネットワーク

# 5. 結論と今後の課題

## 5-1. 結論

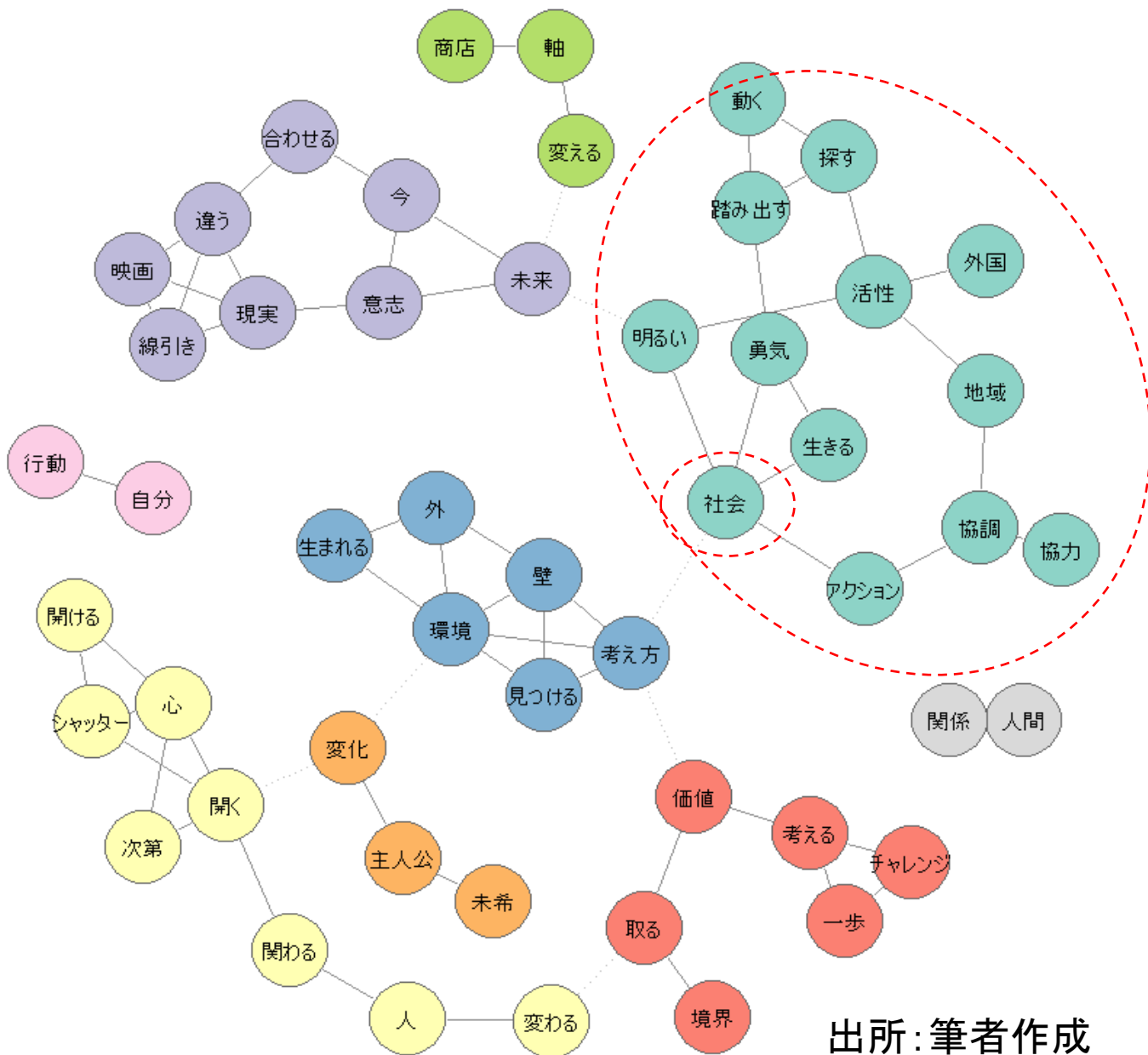
- 『未来シャッター』上映後のFS前に、周縁要素と軸について尋ねた。これによってFSに入る前に、自己概念と照らし合わせて、自己及び社会的課題について反芻することができた。
- **周縁要素は「境界」に最も強い共起が現れ**、「コミュニケーション」、「今」、「自分」、「持つ」、「新しい」が近くに結束していた。



出所：筆者作成

- 軸は、「社会」に最も強く共起が現れ、「明るい」、「勇気」、「生きる」、「アクション」が近くに結束し、更に「アクション」の延長線上に「協調」、「地域」、「協力」が現れた。

図4:軸の共起ネットワーク

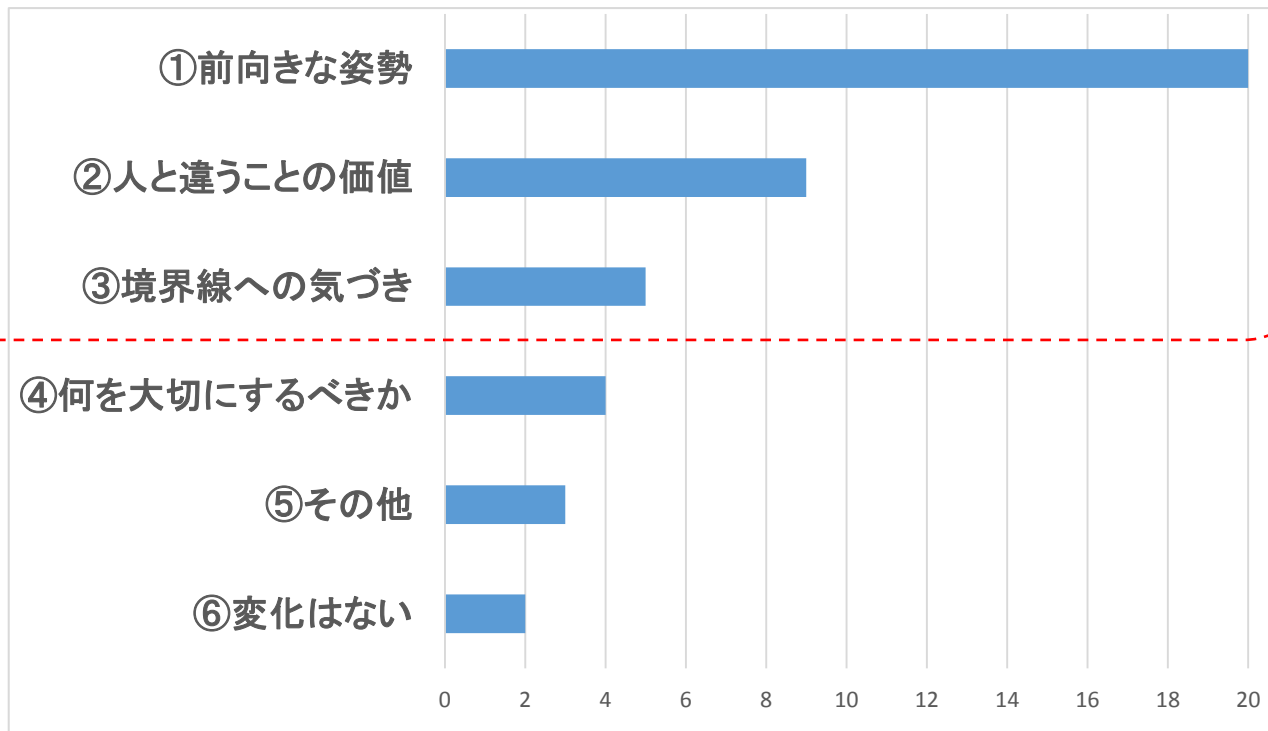


出所:筆者作成



- 軸の設定後，FS後の主観的な変化を見たところ，①のカテゴリが最も多く，軸の共起にも強く現れた**ポジティブアクションへ繋がる意見**が多く現れた。
- ②では，**ダイバーシティへの理解度の向上**が見られた。
- ③では，**境界線が様々な障壁を生むことへの認識**が明らかになった。

図5：鑑賞後の対話による主観的な変化



以上の結果、  
『未来シャッター』とFSの  
組み合わせが、未来社会  
へ向けた、行動変革に  
繋がるきっかけになる傾  
向が実証された。

出所：筆者作成

## 5-2. 今後の課題

- ・本作とFSの組み合わせを様々な「場」で行なった蓄積の経年変化を分析する。
- ・それによってより良い未来社会への解を明らかにする。

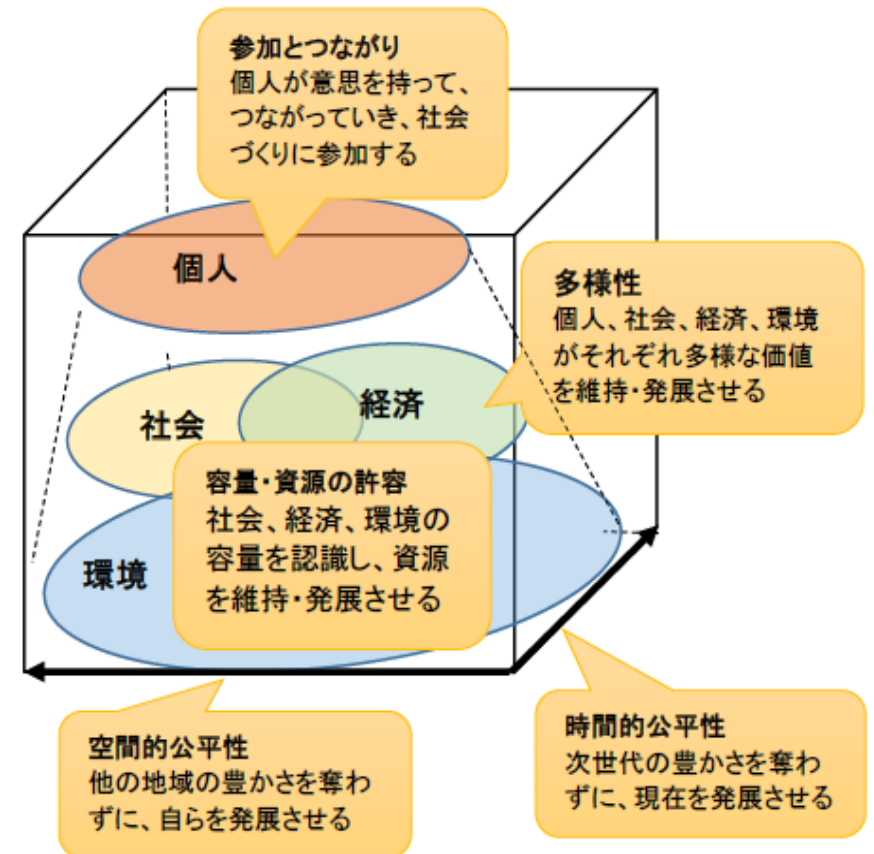


「誰一人取り残さない」(多様性と包摂性のある)社会の実現(図6)

||

社会の持続可能性と個人の幸福  
— 未来社会の望ましい方向性  
として、同時に考えていく

図6：多様性と包摂性のある社会



# 参考資料一覧

『ものづくり白書』[2016] 経済産業省.

『ソーシャル・イノベーションの創出と普及』[2013]

谷本寛治, 大室悦賀, 大平修司, 土肥将敦, 古村公久, エヌティティ出版.

『社会調査のための計量テキスト分析—内容分析の継承と発展を目指して』[2013] 樋口耕一, ナカニシヤ出版.

前野隆司[2013]『幸せのメカニズム—実践・幸福学入門』講談社現代新書.

『知識創造経営のプリンシプル』[2012]野中郁次郎・紺野登, 東洋経済新報社.

『フューチャーセンターをつくろう』[2012]野村恭彦, プレジデント社.

Vargo, Stephen and Robert Lusch [2004], “Evolving to a New Dominant Logic for Marketing,” *Journal of Marketing*, Vol.68 (January)

United Nations General Assembly [2015],

[http://www.un.org/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=A/70/L.1](http://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/70/L.1)

(2018年3月6日確認)